

# LA DÉPÊCHE

## ARIÈGE

JEUDI 12 OCTOBRE 2017

Rendez-vous

## ÇA TOURNE DANS LES VALLÉES



L'Estive poursuit sa tournée dans les vallées. JeHaN accompagné par l'accordéoniste Lionel Suarez (notre photo) chante Allain Leprest et font étape à Varilhes, au Mas-d'Azil et à Saint-Girons.

Ils interpréteront les titres qu'ils ont gravés sur le disque « Leprest, pacifiste inconnu ». L'occasion pour les fans de retrouver l'univers de Leprest à la sauce de JeHaN-Suarez. La voix de l'un rencontre l'accordéon de l'autre pour mieux faire vivre l'univers de Leprest, auteur-compositeur-interprète pas toujours facile à classer mais ont les chansons ont été mises en musique par Ferrat, Goupil, Romain Didier, Richard Galliano... Quand ce n'est pas Nougaro qui parlait de Leprest comme « un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendu au ciel de la chanson française. » Excusez du peu !

Mardi 17 octobre à 20 h 45 à Varilhes - Centre de loisirs Jean-Jaurès

Jeudi 19 octobre à 20 h 45 au Mas d'Azil - Salle des fêtes

Samedi 21 octobre à 20 h 45 à Saint-Girons - Salle Max Linder

JeHaN solo : vendredi 20 octobre à 21 heures à Serres - La claranda (Aude)

# La Gazette ARIÉGEOISE

N° 41 - 13 Octobre 2017

**Varilhes, le 17 octobre**

## **JeHaN accompagné par l'accordéoniste Lionel Suarez chante Leprest**

Au pays de la chanson de mots et de cœur, JeHaN et Lionel Suarez sont d'évidence voisins. L'un chante, l'autre est à l'accordéon. Ils sont du même pays. Du même pays qu'Allain Leprest, qui a quitté le village un jour d'été – il y a déjà si longtemps.

Un groupe ? Des arrangements ? Non, seulement l'accordéon pour garder l'évi-

dence du dialogue, de la chaleur, du partage, de l'élan. Toute une fête de Leprest, cœur battant et âme fervente, mains grandes ouvertes et sourire brave. "Leprest, pacifiste inconnu" sonne comme ces villages que l'on rêve, où chacun sait l'autre et lui prête le regard, l'outil, la semence, la confiance.

C'est une de ces œuvres où l'on entend déjà l'humain avant la note, la splendeur avant le mot. Une aventure dont on ne sort pas indemne : ces chansons-là nous grandissent, tant elles nous éclairent.

*Mardi 17 octobre 2017 à 20h45 à Varilhes, Centre de loisirs Jean Jaures. Durée : 1h30 - Tarif : 12 / 10 / 9 euros.*





JeHan va chanter Lепrest accompagné par le prodigieux accordéoniste Lionel Suarez. Deux rendez-vous à noter. / Photo DDM, archives.

Jeudi 19 octobre 2017

L'Estive

## JeHan et Lionel Suarez chantent Lепrest ce week-end

Le duo JeHan et Lionel Suarez vont se produire deux fois en l'espace de quelques jours dans le département. D'abord au Mas-d'Azil, aujourd'hui, à la salle des fêtes, à 20 h 45. Puis samedi, à Saint-Girons, salle Max-Linder, à la même heure.

« JeHan chante Lепrest, accompagné par le prodigieux accordéoniste Lionel Suarez. Au pays de la chanson de mots et de cœur, JeHan et Lionel Suarez sont d'évidence voisins. L'un chante, l'autre est à l'accordéon. Ils sont

du même pays. Du même pays qu'Allain Lепrest, qui a quitté le village un jour d'été - il y a déjà

**« Un accordéon pour garder l'évidence du dialogue »**

si longtemps. Un groupe ? Des arrangements ? Non, seulement l'accordéon pour garder l'évidence du dialogue, de la chaleur, du partage, de l'élan. Toute une fête de Lепrest, cœur battant et âme fervente, mains grandes ou-

vertes et sourire brave. "Lепrest, pacifiste inconnu" sonne comme ces villages que l'on rêve, où chacun sait l'autre et lui prête le regard, l'outil, la semence, la confiance. C'est une de ces œuvres où l'on entend déjà l'humain avant la note, la splendeur avant le mot. Une aventure dont on ne sort pas indemne : ces chansons-là nous grandissent, tant elles nous éclairent. »

Renseignements et réservations au 05.61.05.05.55/accueil@lestive.com/www.lestive.com.

## 09 SAINT-GIRONS > Duo en chansons.

La scène nationale de l'Ariège part en tournée samedi avec Jehan et Lionel Suarez. Dans un spectacle des chansons d'Allain Leprest, la voix de l'un rencontre l'accordéon de l'autre pour mieux faire vivre l'univers de l'artiste disparu il y a six ans. « Un des plus fou-



« droyants auteurs de chansons que j'ai entendus au ciel de la chanson française », dit Claude Nougaro. Samedi, 20h45, salle Max Linder à Saint-Girons.

# LA DÉPÊCHE

## ARIÈGE

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017

### sortie



**SALLE MAX-LINDER > Je-Han chante Leprest.** L'Estive, la scène nationale de l'Ariège poursuit sa tournée. Ce soir, musique avec JeHaN, accompagné par l'accordéoniste Lionel Suarez, qui chante Allain Leprest. La voix de l'un rencontre l'accordéon de l'autre (photo DDM) pour mieux faire vivre l'univers de Leprest, auteur-compositeur-interprète pas toujours facile à classer mais dont les chansons ont été mises en musique par Ferrat, Goupil, Romain Didier, Richard Galliano... Quand ce n'est pas Nougaro qui parlait de Leprest comme « un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendu au ciel de la chanson française. » Le public qui a assisté aux représentations de Varilhes et du Mas-d'Azil est ressorti enchanté. Aujourd'hui, 20 h 45, à la salle Max-Linder.

# LA DÉPÊCHE

## AUDE

MARDI 14 NOVEMBRE 2017

Agence de Carcassonne, tél: 04 68 11 90 11 • [redaction1@ladepeche.fr](mailto:redaction1@ladepeche.fr)

Une saison à partager,  
entre Pays d'Oïles,  
Pays de Mirepoix,  
Limouxin et  
Pyrénées Audoises.

**Axat**  
Musiques  
du monde

### Todo Mundo

Antoinette Trio  
et Teofilo Chantre

Samedi 18 novembre, 21h

Axat (salle municipale)

LA CLARANDA et ARTS VIVANTS 11

Durée: 1h30 - Tarif: 10€/5€

Avec le soutien de l'Etat  
MDF (Musées de France)  
Financé également par le Fonds européen régional pour le développement rural

Une création poétique et musicale  
inspirée du «Tout-monde»  
d'Edouard Glissant.

Contact: [ledaranda@axat.fr](mailto:ledaranda@axat.fr) - 04 68 74 35 05

**Limoux**  
**Mirepoix**  
Projection  
Rencontres

### Partenaires particuliers

Bruno Geslin Cie La Grande Mêleé

Une échappée belle, menée avec des résidents  
du Foyer Médicalisé de Montflourès

Mercredi 29 novembre, 20h30, Limoux (cinéma) - ATP DE L'AUDE

Jeu 30 novembre, 20h30, Mirepoix (cinéma) - L'ESTIVE

Durée (film + rencontres) : 1h30 - Tarif unique : 5€

Avec le soutien de Limoux et Mirepoix

Une échappée belle, menée avec des résidents du Foyer  
d'Accueil Médicalisé de Montflourès.

Contacts: [artsvivants11.fr](mailto:artsvivants11.fr) - 04 68 11 74 35  
[festive.com](http://festive.com) - 05 61 05 05 55

## SCÈNES D'AUDE & D'ARIÈGE

# Les pierres de Qué

**Quillan**  
Cross Opéra

### Baaang !

Le concert impromptu - Quintette à vent

Vendredi 24 novembre, 21h, Quillan (Espace Cathare)

ARTS VIVANTS 11

Durée: 55' - Tarif unique: 10€

Avec le soutien de Quillan

MDF (Musées de France)

Financé également par le Fonds européen régional pour le développement rural

Deux personnages sacrés du dessin animé inspirent la mise  
en scène et la chorégraphie: La Panthère Rose, et La Linea,  
dont les personnalités surréalistes viennent dialoguer  
jusqu'avec leur propre créateur de manière nouvelle et  
innovante.

Contact: [artsvivants11.fr](mailto:artsvivants11.fr) - 04 68 11 74 35



# LA DÉPÊCHE

## ARIÈGE

MARDI 14 NOVEMBRE 2017

Agence de Foix, tél: 05 61 05 45 00 • [redaction09@ladepeche.fr](mailto:redaction09@ladepeche.fr)

Une saison à partager  
entre Pays d'Oïles,  
Pays de Mirepoix,  
Limouxin et  
Pyrénées Ariégoises.

**Axat**  
Musiques  
du monde

### Todo Mundo

Antoinette Trio  
et Téofilo Chantre

**Samedi 18 novembre**, 21h,  
Axat (salle municipale)  
LA CLARANDA et ARTS VIVANTS 11

Durée : 1h30 - Tarifs : 10€/8€  
Avec le concours d'Axat  
HOP / Résidences de Terroires  
Projet cofinancé par le fonds européen agricole pour le  
développement rural.

Une création poétique et musicale  
Inspirée du «Tout-monde»  
d'Edouard Glissant.

Contact : [laclaranda.eu](mailto:laclaranda.eu) - 04 68 74 38 05

### Partenaires particuliers

Bruno Geslin Cie La Grande Mêlée  
*Une échappée belle, menée avec des résidents  
du Foyer Médicalisé de Montflourès*

**Mercredi 29 novembre**, 20h30, Limoux (cinéma) - ATP DE L'AUDÉ

**Judi 30 novembre**, 20h30, Mirepoix (cinéma) - L'ESTIVE

Durée (film + rencontre) 1h30 - Tarif unique : 5€  
Avec les villes de Limoux et Mirepoix

*Une échappée belle, menée avec des résidents du Foyer  
d'Accueil Médicalisé de Montflourès.*

Contacts : [artsvivants11.fr](mailto:artsvivants11.fr) - 04 68 11 74 35  
[lestive.com](http://lestive.com) - 05 61 05 05 55

**Limoux  
Mirepoix**  
Projection  
Rencontre

## SCÈNES D'AUDE & D'ARIÈGE

# Les pierres de Qué

**Quillan**  
Cross Opéra

### Baaang !

Le concert impromptu - Quintette à vent

**Vendredi 24 novembre**, 21h, Quillan (Espace Cathare)

ARTS VIVANTS 11

Durée : 55' - Tarif unique : 10€

Avec la ville de Quillan

HOP / Résidences de Terroires

Projet cofinancé par le fonds européen agricole pour le développement rural

Deux personnages sacrés du dessin animé inspirent la mise  
en scène et la chorégraphie : La Panthère Rose, et La Linea,  
dont les personnalités surréalistes viennent dialoguer  
jusqu'avec leur propre créateur de manière nouvelle et  
inopinée.

Contact : [artsvivants11.fr](mailto:artsvivants11.fr) - 04 68 11 74 35



# LA DÉPÊCHE

## ARIÈGE

JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

Agence de Foix, tél : 05 61 05 45 00 • [redaction09@ladepeche.fr](mailto:redaction09@ladepeche.fr)

Les Pierres de gué

## La culture se joue des frontières

essentiel

C'est un nouveau territoire culturel qui se dessine entre Ariège et Aude avec « les Pierres de gué » lancées par l'Estive avec cinq structures culturelles ariégeoises et audoises.

Quand la culture rapproche. C'est tout l'enjeu des Pierres de gué portées par Arts Aude Ariège qui explore « un chemin nouveau de coopération culturelle et territoriale. » Une manière de donner de la chair à une nouvelle réalité régionale de l'Occitanie en dehors des sentiers battus et des grands axes métropolitains. Tout est parti d'une réflexion engagée par Michel Pintenot, le directeur de l'Estive, la scène nationale de Foix et de l'Ariège avec Jean-Marie Fraysse, le directeur du café culturel La Claranda à Serres dans l'Aude. L'idée est de rapprocher le pays d'Olmes, le Mirapicéien, le Li-



Antoinette Trio joue à Axat aux côtés de Teofilo Chantre. / Photo DDM.

mouxin et la zone de Quillan (11) et de lancer une programmation culturelle.

### désenclavement

« Cette idée de désenclavement culturel de l'Ariège » on la pratique depuis longtemps, d'abord sur l'ouest du département, puis sur Andorre. Là, on va sur la partie Est du département où il y a de vrais besoins en matière culturelle et qui a une vie, une his-

toire commune avec la zone de Limoux et Quillan. Ces zones ont connu une désindustrialisation avec le textile, la chaussure, Fornica... » explique Michel Pintenot qui a apporté l'expertise de la scène nationale : « Cette opération qui se déroule à la charnière des anciennes régions est un peu pilote en matière culturelle. Mais elle s'inscrit dans un contexte où il y a déjà de nombreuses initiatives et échanges

(collectivités, tourisme... J'entre ces zones. » La première saison des Pierres de gué propose déjà une vingtaine de spectacles donnés dans une quinzaine de lieux mais aussi une dizaine de résidences d'artistes. Pour Jean-Marie Fraysse, directeur de la Claranda, une structure charnière sur la haute vallée de l'Aude, ce rapprochement avec l'Ariège est « une évidence » : artistes et public vont et viennent déjà sans tenir compte des limites administratives. « C'est une évidence aussi car les six structures ne travaillent pas forcément ensemble mais on se connaît tous. C'est aussi une façon de répondre aux difficultés que rencontrent en ce moment les artistes et les acteurs culturels. La création de solidarités me semble nécessaire dans une complémentarité évidente. » « L'enjeu est que le public ait accès à une offre culturelle plus large. »

Arnaud Paul

Plus d'infos sur Facebook [pierres de gué](https://www.facebook.com/pierresdegué) ou sur [www.leslave.com](http://www.leslave.com)

## « ON SENT UN SOUFFLE NOUVEAU QUI FAIT DU BIEN »

Todo mundo est né de la rencontre d'Antoinette Trio, groupe nourri de culture lusophone et Teofilo Chantre, auteur-compositeur interprète cap-verdien qui a travaillé avec Cesária Évora. Leur concert est programmé dans le cadre de la saison de Pierres de gué (lire ci-dessus) sur la scène de la Claranda à Axat pour la plus grande satisfaction de Julie Audoin la flûtiste d'Antoinette Trio. La musicienne qui partage sa vie artistique entre l'Ariège (ensemble instrumental de l'Ariège) et l'Aude se réjouit de cette initiative. « La frontière Aude-Ariège est sur le papier.

Les liens artistiques entre ces deux départements existent déjà. Le fait que cette frontière s'efface n'est qu'une concrétisation pertinente et cohérente de ce qui existe. Aujourd'hui dans l'Est audois, il y a une vraie demande de la part des artistes d'avoir la possibilité de jouer, tout simplement. Il y a une véritable carence sur ces secteurs-là. Avec Arts vivants 11, ou la Claranda, on sent un nouveau souffle qui fait vraiment du bien. Cela ne m'étonne pas qu'on s'associe avec des acteurs culturels ariégeois comme l'Estive qui sont déjà engagés dans une belle dynami-

que et qui croient vraiment en la culture. Des territoires comme la haute vallée de l'Aude ont plus que jamais besoin d'artistes, d'acteurs locaux qui vont au contact des populations. Actuellement, nous sommes à l'école d'Axat pour sensibiliser les enfants à d'autres formes musicales. Ils sont les futurs spectateurs ou musiciens de demain. Nous sommes là pleinement dans nos missions d'artistes. » Samedi 18 novembre à 21h à Axat (Aude), La Claranda. Bus en départ de l'Estive à 18h30 - sur réservation Tarifs : 10€/BC (abonnés Estive) - 5€ participation bus



## Les Pierres de gué, la nouvelle association «audriégeoise»

Culture - Histoire - Spectacles vivants



Michel Pintenet et Christine Bellouère, secrétaire de L'Estive.

La culture est toujours le reflet d'une époque et parfois, comme ici, elle est à l'origine d'un renouveau bâti sur une identité commune, sur une géographie partagée. Au commencement, entre l'Aude et l'Ariège, il y a des forêts profondes, des montagnes et des châteaux cathares, véritables sentinelles perchées sur ces pics, qui attendent ensemble leur inscription au Patrimoine mondial de l'Humanité. Un bien commun qui ne connaît pas de frontières. Une proximité ordinaire qui donne à tous ses habitants une parenté du quotidien. Dans ce contexte naturel, l'art ouvre une nouvelle route culturelle avec la création des Pierres de gué. Une association qui proposera les contours et les contenus d'une première saison culturelle «audriégeoise». L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, lance un projet transdépartemental du spectacle vivant en s'associant avec l'ATP (Théâtre populaire audois), Arts vivants 11, La Claranda et L'Ouvre-boîtes production. «Nous avons en commun une histoire et dans l'Occitanie d'aujourd'hui notre avenir culturel est de nous unir». Dans cette première saison, la n° 0, la concertiste audoise Julie Audouin (deux médailles d'or au conservatoire de Toulouse) qui appartient à l'Ensemble instrumental de l'Ariège, se produira avec sa formation audoise Antoinette Trio, le samedi 18 novembre, à la salle polyvalente d'Axat, à 21 heures (10 €). «L'exemple d'une artiste qui a un pied dans l'Aude et l'autre dans l'Ariège. Tout un symbole pour ce premier spectacle. L'idée sera chaque année de définir un programme et un calendrier sur des spectacles qui voyageront entre les villes comme Foix, Limoux et tous les villages qui les entourent, qu'ils aient 100, 2 000 ou 10 000 habitants», assure le directeur de la scène nationale de L'Estive Michel Pintenet. Les Pierres de gué pourront s'appuyer sur l'expérience, le savoir-faire artistique et la technique d'une scène nationale comme L'Estive. À son actif, quarante spectacles par an, quatre-vingt-dix représentations, une grosse machinerie de scène et une équipe de techniciens qui la fait tourner. «Nous voulons partager notre savoir-faire et croiser nos ambitions dans des projets communs. Ensemble nous voulons ouvrir un chemin nouveau de coopération culturelle et territoriale. Nous sommes soutenus par la Drac, la région Occitanie, les deux départements, le Pays d'Olmes, le Pays de Mirepoix, le Limouxin et les Pyrénées audoises», explique le directeur ariégeois de L'Estive à l'origine de ce projet ambitieux.

Contact, informations : l'ATP de l'Aude, tél. 04 68 69 53 65 ; L'Estive scène nationale de l'Ariège, tél. 05 61 05 05 55.

# Ce sont des «partenaires particuliers»

**l'essentielle** ▼ Ce soir à Limoux, demain à Mirepoix, sera projeté « Partenaires particuliers ». Ce film est le résultat de la complicité entre un cinéaste, Bruno Geslin, et les pensionnaires d'un Foyer d'Aide médicalisé de Béziers. Un œil neuf, surprenant et joyeux sur le handicap.

« Vous allez vous retrouver métamorphosé en grenouille dans l'œsophage d'un crocodile ! Mais c'est une année de chance ! » Danielle a adoré jouer le rôle de la cartomancienne, même si son « client » Michel, 61 ans, ne croit absolument pas en la réincarnation, et ne se voit ni en croco, ni en batracien ! « Je me suis régalée ! », s'exclame Danielle, 56 ans. Même si « la scène a été coupée au montage », précise Julie, l'éducatrice, qui rajoute : « Tout est parti d'eux ! » Mais alors, c'est quoi, l'histoire de « Partenaires particuliers », qui sera projeté mercredi à Limoux et jeudi à Mirepoix ? « C'est un film entre documentaire et fiction », expose Jean, 58 ans. « Le réalisateur, Bruno Geslin, de La Bulle Bleue, était venu pour nous apprendre le métier d'acteurs, avec des petits exercices. Au début, on ne savait pas trop où on allait. On a fait des entrelacs entre docu et fiction. Et puis Bruno a fait évoluer son œuvre comme un sculpteur. » Et l'histoire ? « Ce sont des résidents d'un foyer qui s'échappent ! Qui se font la belle ! », annonce Jean. « Et les éduc nous recherchent », se réjouit Sylvain 30 ans. « Au début, j'étais dérouté, mais je suis



L'équipe de « Partenaires particulier » de FAM de Montflourès. / Photo DDM

content de notre travail », savoure Jean-Marie, 54 ans.

### Respect et ponctualité

« Je me suis régalée ! », répète encore Danielle. Danielle, Jean, Sylvain, Jean-Marie ont vraiment passé un bon moment, à créer ce film. Même si « c'était parfois difficile d'attendre, de tourner dans le froid, de refaire les prises, comme des professionnels », même s'il a fallu « être ponctuel, accepter les contraintes et le respect mutuel », comme le souligne Sandrine, éducatrice. Ces pensionnaires du Foyer

d'Accueil médicalisé de Montflourès, près de Béziers, dans l'Hérault, ont vécu une expérience passionnante où soufflait parfois un petit grain de folie. Mais de la bonne folie, de celle qui fait du bien. Et qui permettait d'échapper un peu à leur situation de handicap. « Au départ, c'était juste des ateliers avec l'association La Bulle Bleue », raconte de son côté le metteur en scène, Bruno Geslin. « On envisageait de réaliser un court-métrage, et au fil de la construction, ce film nous a quasiment échappé ! C'est un petit bout de leur histoire, racontée avec distance dans un

## CE SOIR À LIMOUX, DEMAIN À MIREPOIX

Sous la houlette de l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, « Partenaires Particuliers » de Bruno Geslin, mettant en scène des pensionnaires du foyer d'accueil médicalisé de Montflourès près de Béziers, et de Quarante, dans l'Hérault, sera projeté ce mercredi soir à l'Élise de Limoux et jeudi soir au centre Malraux de Mirepoix (20 h 30). Un maillage de partenariat et d'initiatives (La Bulle Bleue, la commune de Mirepoix, les départements de l'Aude et de l'Ariège, Les Pierres de Gué...) pour sortir un tant soit peu le handicap psychique de son ghetto. Un projet qui n'aurait pas pu exister sans l'aide de l'Agence régionale de santé, et le coup de pouce d'Emmanuel Faber du Groupe Danone.

espace fictionnel. » L'aventure a duré deux années. Le temps de raconter cette échappée belle, ce voyage initiatique d'un petit groupe, hors des murs sécurisés de leur foyer. Une aventure humaine qui a changé ces résidents... et leur réalisateur aussi ! « Il faut vraiment insister : la culture est un facteur d'intégration ! », se réjouit le directeur de ce foyer de l'ADAPEI Ouest-Hérault Charles Ancel. Mais bon, on aimerait quand même bien savoir ce que deviendront les crocodiles et les batraciens de Danielle !

*Dominique Delploux*

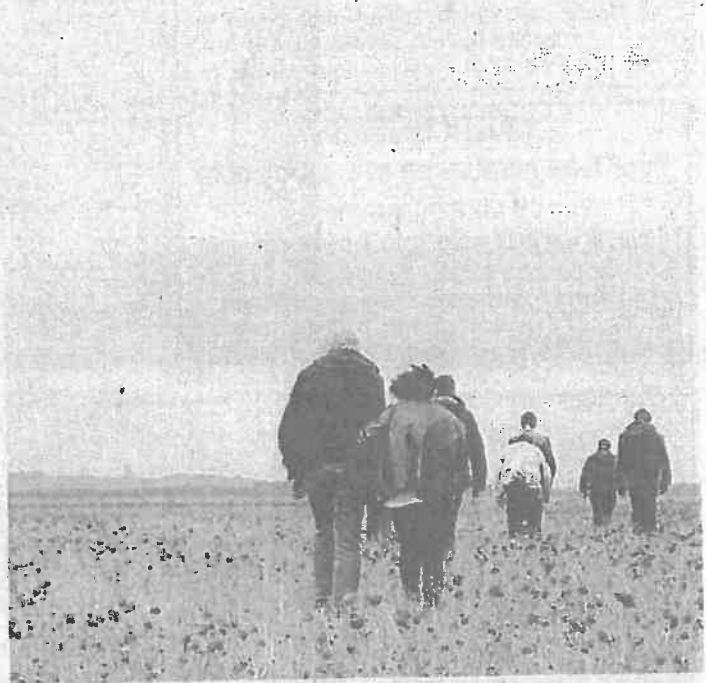
### MIREPOIX

## Projection-rencontre jeudi : « Partenaires particuliers »

Dans le cadre de la programmation culturelle « Les pierres de gué », la compagnie La Grande Mêlée, sous la direction artistique de Bruno Geslin, propose une projection-rencontre, jeudi, à 20 h 30, au cinéma. Le film « Partenaires particuliers » est une échappée belle, le fruit d'un travail avec un groupe de résidents du foyer d'accueil médicalisé de Béziers et de Quarante, dans l'Hérault. Depuis sa création, le travail mené par la compagnie La Grande Mêlée a la volonté d'être enraciné dans le présent à mi-chemin entre fiction et réalité. « Abolissant les frontières entre disciplines, chaque aventure est avant tout le témoignage d'un questionnement sur l'identité, confie le directeur artistique. Chaque être humain, quel qu'il soit, d'où qu'il vienne, est dépositaire d'une parole primordiale. »

### Une dynamique culturelle sur quatre territoires

Les départements voisins que sont l'Aude et l'Ariège partagent pour la première fois une saison culturelle commune jusqu'en juin. Initiée par l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, « Les pierres de gué-Scènes d'Aude et d'Ariège » propose une programmation étoffée. En effet,



Echappée belle avec un groupe de résidents d'un foyer d'accueil médicalisé et La Grande Mêlée.

ce projet unique offre au grand public une vingtaine de spectacles de tous genres (théâtre, concert, opéra, projection, spectacle de marionnettes...) regroupant plus de vingt-cinq compagnies audoises et ariégeoises. Une saison ouverte à tous les âges et pour tous les goûts. « Quatre communautés de communes limitrophes souhaitent mutualiser leurs moyens pour créer une dyna-

mique culturelle commune sur leur territoire : le pays du Limouxin, le pays de Mirepoix, le pays d'Olmes et les Pyrénées audoises. C'est désormais chose faite », se réjouissent les organisateurs. En pays de Mirepoix, les communes qui accueilleront des spectacles sont Moulin-Neuf, Montbel et Mirepoix. Renseignements : l'Estive, scène nationale de l'Ariège, tél. 05 61 05 05 55.