

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

ARIÈGE

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018

Agence de Foix, tél: 05 61 05 45 00 • redaction09@ladepeche.fr

SAINT-QUENTIN-LA-TOUR

Hommage au musicien Robert Wyatt



Auréolé par la guitare de Pascal Maupeu, Eric Lareine restitue, en français, toute la palette de Robert Wyatt/©DR

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, avec MIMA, La Claranda, l'ATP de l'Aude, Arts Vivants 11, la commune de Limoux et celle de Saint Quentin invitent le public au spectacle poético-musical du chanteur Eric Lareine et du guitariste Pascal Maupeu, vendredi, à 20 h 45 à la salle municipale.

Ce concert rend hommage à l'un des artistes les plus originaux de ces cinquante dernières années: le grand musicien Robert Wyatt. Né en 1945, il a été le chanteur fondateur et batteur flamboyant de « Soft Machine » (de 1967

à 1971), groupe psychédélique britannique qui s'est progressivement orienté vers l'improvisation jazz-rock. Une chute accidentelle d'un balcon en 1973 le clouera sur une chaise roulante le contraignant à se réinventer. Ce qu'il fera de manière sublime avec un album né sur un lit d'hôpital et qui le fera connaître au monde entier. Robert Wyatt a mené une carrière solo ponctuée d'une petite dizaine d'albums et d'un nombre incalculable de collaborations.

Contact l'Estive au 05 61 05 05 55 ou accueil@lestive.com

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

ARIÈGE

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

Agence de Foix, tél : 05 61 05 45 00 • redaction09@ladepeche.fr

à venir

LES PIERRES DE GUÉ Concert hommage.

La saison Les Pierres de Gué continue à se jouer de la géographie pour mieux faire circuler la culture entre l'Ariège et l'Aude. Les amateurs de musique ont rendez-vous vendredi et samedi à Saint-Quentin-La-Tour et Limoux avec Eric Lareine et Pascal Maupeu pour un concert hommage à Robert Wyatt, fondateur du groupe de «jazz fusion» Soft Machiné. Le spectacle poético-musical est construit à partir d'une traduction française de chansons-poèmes de Robert Wyatt et Alfreda Bengé. Vendredi 12 octobre à 20h45 à Saint-Quentin-la-Tour (salle municipale) Samedi 13 octobre à 20h45 à Limoux (salle Monte Cristo). Renseignements et réservations l'Estivé au 05.61.05.05.55/ ATP de l'Aude au 04.68.69.53.65 ou La Claranda au 04.68.74.38.05/ www.lestive.com



./ Photo DDM

G. LOPEZ EN RÉSIDENCE À L'ESTIVE, À FOIX

Une invitation au voyage

Des influences musicales venues du sud de la France, d'Espagne et d'Iran se marient dans le spectacle imaginé par Guillaume Lopez. / Photo L.G.



Guillaume Lopez et ses musiciens étaient en résidence à l'Estive, la semaine dernière.

» page 23

La Cie Guillaume Lopez répète « ¡Vamos Ya ! » à l'Estive

l'essentiel
Des influences occitanes, espagnoles, catalanes, iraniennes : c'est le métissage musical imaginé par le musicien gersois Guillaume Lopez, dont la compagnie se trouvait en résidence, la semaine passée, à l'Estive.

Les voix se mêlent, chaudes. Les tonalités invitent au voyage, du sud de la France à l'Iran, en passant par les bords de la Méditerranée. Les influences sont multiples. Le tout ressemble fort à une invitation au voyage musical : c'est l'ambition et le désir, en effet, de Guillaume Lopez avec *¡Vamos Ya !*, la toute dernière création de ce talentueux musicien gersois.

Différents horizons musicaux

Toute la semaine dernière, autour de Guillaume Lopez, étaient réunis des musiciens venus de différents horizons pour la création de ce spectacle soutenu par l'Estive et la Scène Nationale d'Albi : Maryam Chemirami,



Des influences musicales venues de France, d'Espagne et d'Iran, sur des textes en français, en espagnol et en persan : *¡Vamos Ya !* est une invitation au voyage. / Photo DOM, L.G.

chanteuse d'origine iranienne, Keyvan Chemirami, percussions iraniennes et chanteur, Kiko Ruiz, guitare flamenca et chant, Jean-Christophe Cholet (piano)

et Louis Navarro (contrebasse), rassemblés autour de Guillaume Lopez (chant, flûtes et saxophone).

« Tous les musiciens sont égale-

ment les compositeurs du spectacle, commente Guillaume Lopez. Le fil conducteur, c'est le voyage, la quête de l'autre, le mélange des cultures qui sont en

nous. L'esthétique est celle des musiques du monde. Le spectacle laissera une grande place à l'improvisation, en s'appuyant notamment sur Jean-Christophe Cholet, qui est un grand pianiste de jazz ».

Une seconde résidence à Albi

Au début de cette toute première résidence, ces musiciens, rassemblés par Guillaume Lopez, ne se connaissaient pas. Ils ont donc commencé par mettre en commun leurs expériences musicales.

« Une deuxième semaine de résidence est programmée du 21 au 25 janvier, à Albi », précise Guillaume Lopez.

Le spectacle sera présenté à la fin du mois de mars à Layelane, après des représentations programmées à Albo, Marvejols et Ginac. Il fait également partie de la programmation de Jazz in Marcillac, au mois d'août prochain.

L.G.

La Compagnie Guillaume Lopez est installée à l'Isle-Jourdain. Le musicien est à l'origine de la création du « Camon » : collectif artistique et musical Occitanie-Méditerranée, qui fédère des artistes autour des cultures méditerranéennes.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

ARIÈGE

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018

Agence de Foix, tél : 03 61 05 45 00 • redaction09@ladepêche.fr

La saison 18/19 à partager
entre Pays d'Oïroux,
Pays de Mirepoix,
Limoux et
Pyrénées Ariégeoises.

SCENES D'AUF R D'ARIEGE

Les pierres de Gue



Chalabre
Concert
Sénégal

Voyage sans visa

Boubacar Ndoye
Samedi 10 novembre 21h, Théâtre (Toulouse)
L'Esplanade
Coté : 11,70 € - 10,80 €
Après un voyage en Afrique, Boubacar Ndoye a écrit un roman qui raconte son expérience de l'immigration. Il est parti à la recherche de sa famille en France, et a découvert un pays qui n'est pas celui qu'il s'imaginait. Le roman est une œuvre puissante et émouvante, qui nous fait réfléchir sur l'identité, la culture et l'humanité.



Petite Neige

Winter is coming
Cie Elina Alajar

Lundi 19 novembre 19h, 18h15 et 16h, Mirepoix
Coté : 12,50 € - 10,80 €
Coté : 12,50 € - 10,80 €
Après un voyage en Afrique, Boubacar Ndoye a écrit un roman qui raconte son expérience de l'immigration. Il est parti à la recherche de sa famille en France, et a découvert un pays qui n'est pas celui qu'il s'imaginait. Le roman est une œuvre puissante et émouvante, qui nous fait réfléchir sur l'identité, la culture et l'humanité.



Espezel
Concert

Programme

Groupe Mercè

Mardi 14 novembre 20h, Limoux
Coté : 11,70 € - 10,80 €
Lundi 19 novembre 19h, 18h15 et 16h, Mirepoix
Coté : 12,50 € - 10,80 €
Après un voyage en Afrique, Boubacar Ndoye a écrit un roman qui raconte son expérience de l'immigration. Il est parti à la recherche de sa famille en France, et a découvert un pays qui n'est pas celui qu'il s'imaginait. Le roman est une œuvre puissante et émouvante, qui nous fait réfléchir sur l'identité, la culture et l'humanité.

Limoux
Théâtre
Cirque

Mirepoix
Théâtre d'objets



4Lands

Trio Zéphyr - Germain Leloir
Samedi 6 novembre 21h, Espace public municipal de LA CLAYRONNE
Coté : 11,70 € - 10,80 €
Après un voyage en Afrique, Boubacar Ndoye a écrit un roman qui raconte son expérience de l'immigration. Il est parti à la recherche de sa famille en France, et a découvert un pays qui n'est pas celui qu'il s'imaginait. Le roman est une œuvre puissante et émouvante, qui nous fait réfléchir sur l'identité, la culture et l'humanité.

Les Pierres de Gue ont déjà proposé
en octobre / novembre
Hommage à Robert Vignès - Eco-Lesvres - Espace Municipal - Salle Charles de Gaulle
Todo Mundo - Art Nouveau Trio et Théâtre Charles de Gaulle



Le Petit Bain au programme de la saison culturelle des Pierres de Gué !



Le Petit Bain » : une pièce de théâtre poétique pour le jeune public dans la programmation de la nouvelle saison des Pierres de Gué

En ce début d'année 2019, la saison des Pierres de Gué se poursuit avec la pièce de théâtre « Le Petit Bain » destinée aux tout-petits.

Participant à l'enrichissement de l'offre culturelle sur les territoires de l'Aude et de l'Ariège, ce spectacle aura lieu à Mirepoix le 20 février prochain. Sa spécificité : partir de l'élément réel et palpable qu'est la mousse de bain pour le transformer en un objet magique et poétique au contact d'un danseur.

Le spectacle « Le Petit Bain » destiné aux très jeunes spectateurs

« Le Petit bain » est la première création qui s'adresse à un public très jeune. Johanny Bert, metteur en scène réalise cette œuvre en collaboration avec Yan Raballand.

La mousse de bain, au centre de la pièce, a été choisie pour son aspect à la fois perceptible et imperceptible. Imagination et abstraction s'entremêlent autour de cette matière si particulière qui joue un rôle essentiel tout au long du spectacle. C'est au contact du danseur que cette matière se transforme en poésie magique.

Le corps de l'artiste et la mousse se mélangent pour former des masses fragiles, des paysages ou des personnages et au final raconter une histoire.



[Visualiser l'article](#)

Mercredi 20 février – 17h à Mirepoix (salle Paul Dardier), L'ESTIVE / MIMA. Durée : 30 minutes – Tarifs 7€ / 5€

La saison culturelle « Les Pierres de Gué »

Depuis octobre dernier et jusqu'à juin, les territoires des Pays d'Olmes, Pays de Mirepoix, Limouxin et Pyrénées Audoises bénéficient d'une programmation très diverse au travers de cette 2ème saison commune, « Les Pierres de Gué ».

Le public a un vaste choix parmi des pièces de théâtre, concerts, cirque, danse, ainsi que des ateliers artistiques. Des initiatives artistiques mises à l'honneur sous toutes formes durant neuf mois.

Tous les détails de la programmation et les conditions de réservation sont à retrouver sur lespierresdegue.com

LA DÉPÊCHE

ARIÈGE

DU MIDI

JEUDI 24 JANVIER 2019

Agence de Foix, tél : 05 61 05 45 00 • redaction09@ladepêche.fr

La saison 18/19 à partager
entre Pays d'Olmes,
Pays de Mirepoix,
Limoux et
Pyrénées-Audoises.

SCÈNES D'AUDE & D'ARIÈGE

Les pierres de oué



Girafe

Hop Signor Puppet Theatre

Vendredi 23 janvier, 20h30, Mirepoix (Terra), MBAA

Durée : 45' - Tarif : 7€/5€

À travers l'imaginaire d'un petit girafe et d'un
jeu de marionnettes, une histoire qui nous fait
croire en ce qui est le plus cher de nous... Les
enfants peuvent se laisser aller à l'émotion et à
l'imagination. C'est une girafe ? Un éléphant ?
Une source de paroles de découverte que je n'
apparemment pas à décrire. Mais nous sommes
toujours de même. Pourquoi ? Pourquoi ?
Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?
C'est la même chose. Pourquoi ? Pourquoi ?
C'est la même chose. Pourquoi ? Pourquoi ?



Mirepoix
Marionnettes
Cinéma
dès 6 ans

Longueur d'ondes

Histoire d'une radio libre
Béatrice Vantoux - Clé Trois-Six-Trois

Jeudi 18 janvier, 20h30, Mirepoix (Terra Paul Desbort), MBAA

Durée : 1h - Tarif : 10€/5€

En 1979,
une jeune femme de la région,
la radio locale pour offrir un
endroit où vivre. À la poursuite d'une
expérience unique et originale et sans
d'autre ambition que de servir,
collaborer avec Paul Desbort pour la
réalisation des images, rassembler les savoirs
et les compétences de cette radio au moyen de
son équipe, c'est un défi colossal.
Comment cette aventure d'innovation
collective rassemble encore quelque chose de
la jeunesse d'aujourd'hui ?
Contact : MBAA - 05 61 05 45 00



Mirepoix
Théâtre / Images
dès 14 ans

Mirepoix

Dance / Musique
dès 2 ans



Le petit bain

Johanny Bert

Mardi 20 janvier 17h, Mirepoix (Terra Paul Desbort)

L'ESTIVE / MBAA

Durée : 20' - Tarif : 7€/5€

Imaginé pour les très jeunes spectateurs et les adultes qui les
accueillent, Le Petit Bain est une célébration à partir d'une matière à la
fois concrète, reconnaissable pour l'enfant et capable d'évoquer une
situation, un terrain de jeu pour l'adulte. Le moulin de bois.
Aussi, matière à découvrir le corps d'un enfant qui
saute la mouche pour créer des images fortes, des images visuelles
personnelles et originales.
Contact : L'ESTIVE - 05 61 05 45 00
MBAA - 05 61 05 45 00

Lavelanet

Concert



Vamos Ya !

Guillaume Lopez / Maryam et Keryan Chamrani /
Kiko Ruiz / Jean-Christophe Cholat / Loïc Navarro

Mardi 20 janvier, 20h45, Lavelanet (Catho)

L'ESTIVE avec la 3e formation de Lavelanet

Durée : 1h20 - Tarif : 8€/5€/15€

avec le soutien de Lavelanet et du Comité de Culture Musicale

Vamos Ya ! est un voyage musical et poétique en pays indocastillan,
un voyage des instruments traditionnels (guitare flamenco, orgue,
pennas) qui nous fait découvrir le monde par le son.
C'est 3 voix, celle de Keryan, celle de Kiko et celle de Guillaume en solo
ou ensemble pour créer une atmosphère envoi. C'est le mélange et
l'harmonie entre eux. C'est un voyage musical et poétique en pays
indocastillan.
Contact : L'ESTIVE - 05 61 05 45 00





MIREPOIX

La saison culturelle 2018-2019 de MIMA est bien entamée

La saison de MIMA bat son plein. Ce mois-ci vous pourrez profiter de deux spectacles à Mirepoix. Cette semaine, jeudi soir, MIMA propose le spectacle «LONGUEUR D'ONDES» de la Compagnie trois-six-trente, mis en scène par Bérangère Vantusso, figure incontournable de la création marionnettique contemporaine.

C'est une histoire d'une radio libre en Kamishibai (théâtre de papier). Une incroyable épopée radiophonique qui transmet aux générations nouvelles la force de prendre sa vie en main, de ne jamais se taire devant l'injustice. Associant dessins originaux signés Paul Cox et

sons d'archives, Bérangère Vantusso raconte l'aventure éphémère de cette radio et montre comment cette expérience d'insoumission nous dit quelque chose de la jeunesse d'aujourd'hui.

Avec le soutien de l'ONDA. Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué - Scènes d'Aude et d'Ariège. En partenariat avec la Ville de Pamiers. Informations : jeudi 14 février à 20h30 à la Salle Paul Dardier à Mirepoix (2 Allée de Palafrugell). Spectacle à partir de 14 ans - durée : 60 minutes. Tarifs : 10€ / 8€ - Réservations : par mail à mima@artsdelamarionnette.com ou par téléphone au 05 61 68 20 72.

Ensuite, le mercredi 20 février MIMA propose «LE PETIT BAIN» de Johanny Bert du Théâtre de Romette, une belle histoire 'd'amousse', spécialement pour les enfants et leurs parents. Imaginez un grand cube de mousse, pareille à de la mousse de bain, qui occupe l'essentiel de la scène. Y pénètre un danseur, qui y disparaît, en ressort, en fait vibrer et palpiter la matière, puis l'aménage comme une maison, le découpe en tranches, en nuages, joue avec des flocons puis sculpte un petit personnage fragile qu'il dépose sur son épaule. Un plaisir multiforme qui transporte les enfants et les

parents.

Le spectacle est présenté dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué - Scènes d'Aude et d'Ariège. En partenariat avec L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège & et du programme À Petit Pas.

Informations : mercredi 20 février à 17h à la Salle Paul Dardier à Mirepoix (2 Allée de Palafrugell). Jeune Public : plus de 2 ans. Durée 30 minutes. Tarifs : 7€ / 5€ - Réservations auprès de L'ESTIVE (Scène Nationale de Foix et de l'Ariège) : au guichet ou par téléphone au 05 61 05 05 55.

TS

LA DÉPÊCHE

ARIÈGE

MARDI 26 FÉVRIER 2019

Agence de Foix, tél : 05 61 05 45 00 • redaction09@ladepeche.fr

¡VAMOS YA ! > Un voyage poétique
et musical en pays méditerranéen.
Le 30 mars prochain se tient le concert ¡Va-



mos Ya ! à Lavelanet, dans le cadre de la saison culturelle des Pierres de Gué. Les sonorités espagnoles, françaises, persanes et occitanes de cette soirée musicales invitent à un voyage en pays méditerranéen. La Cie Guillaume Lopez a préparé ce spectacle, en résidence à l'Estive, à Foix, en novembre dernier (20 h 45, au Casino).



L'Estive en tournée dans les vallées Un voyage poétique et musical en pays méditerranéen

Samedi 30 mars, à 20 h 45 au Casino à Lavelanet, la Cie Guillaume Lopez (la CAMOM, qui a 10 ans !) présente sa nouvelle création, un voyage poétique et musical en pays méditerranéen.

«¡ Vamos Ya !» est un voyage musical et poétique en pays méditerranéen, les timbres des instruments traditionnels (guitare flamenca, saz, percussions) guident le voyage, le piano jazz et la contrebasse ouvrent les horizons.

Les 3 voix, celle de Maryam, celle de Kiko et celle de Guillaume en solo ou ensemble procurent une vibrante émotion. Ces voix se mélangent et dialoguent poétiquement en Espagnol, Occitan Français, Persan, Grec.

Il ne s'agit pas de créer une rencontre de cultures, il s'agit là de laisser s'exprimer les personnalités artistiques présentes sur scène et d'in-

viter l'auditoire dans un rêve à la fois romantique et explosif, sensuel et festif, poétique et jubilatoire.»

Tarif: 20/15/13 euros. Renseignements au 05.61.05.05.55/accueil@les-

tive.com/www.lestive.com

Avec Lavelanet Culture et la commune de Lavelanet. Dans le cadre de la saison 2018-2019 des Pierres de Gué - Scènes d'Aude et d'Ariège (Arts Vivants 11,



Les Pierres de gué

l'ATP de l'Aude, la Claranda, MiMa, l'Estive). Avec le Crédit Mutuel.

MFO



La Cie Guillaume Lopez

La Gazette

N° 13 - 29 Mars 2019

1 €

ARIÉGEOISE

75^e année. Hebdomadaire de territoire paraissant le vendredi. Informations départementales et annonces légales.

Au Casino de Lavelanet, le 30 mars

Un voyage musical et poétique en pays méditerranéen

Depuis ses débuts, si Guillaume Lopez fait du flamenco, du jazz, de la musique iranienne, c'est avec des spécialistes reconnus dans chacun de ces styles. Pas d'imitation, pas d'approximation, mais du plaisir échangé. Une musique lui plait, aux premiers sons elle lui dit d'où elle vient. Son territoire de jeu est sans limite, les cultures dialoguent, les langues se mêlent et les divers styles s'enrichissent mutuellement sans perdre leurs caractéristiques.

Les artistes associés pour cette création, sont habitués à la scène et au partage, tous compositeurs, virtuoses, sensibles et maîtres de leur art.

¡ Vamos Ya ! est un cri de gaieté, un jaleo flamenco qui invite au partage et à la fête.

¡ Vamos Ya ! est un voyage musical et poétique en pays méditerranéen, les timbres des instruments traditionnels (guitare flamenca, percussions) guident le voyage, le piano jazz et la contrebasse ouvrent les

horizons. Les 3 voix, celle de Maryam, celle de Kiko et celle de Guillaume en solo ou ensemble procurent une vibrante émotion en chantant les poètes d'hier et d'aujourd'hui (Saadi, Hafez, Garcia Lorca, Alem Surre Garcia). Ces voix se mélangent et dialoguent en Espagnol, Occitan, Français, Persan. L'auditoire est invité à un partager un rêve à la fois romantique et explosif.

Samedi 30 mars 2019 - 20h45

Mirepoix**ANIMATION MUSICALE À PUIVERT**

Le samedi 8 juin, dans le cadre de « Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège », près du Lac vous pourrez profiter de « Par les temps qui courent » de la compagnie Carabosse, des installations de feu et des performances, suivi d'un concert du groupe d'Angers Lo'Jo, spécial de leur album [Fonetiq flowers]. L'après-midi, dès 17h vous pourrez monter jusqu'au château en musique lors de la balade musicale. Il y aura une buvette sur place dès 19h. Réservations et information au 05 61 05 05 55 et sur www.pierresdegue.com.

TS

Publié le **29 mai 2019**Publié dans **Ariège, Pyrénées cathares, Pays de Mirepoix, Mirepoix**Thématiques : **Villes / Villages**



Animation musicale à Puivert

Le samedi 8 juin, dans le cadre de « Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège », près du Lac vous pourrez profiter de « Par les temps qui courent » de la compagnie Carabosse, des installations de feu et des performances, suivi d'un concert du groupe d'Angers Lo'Jo, spécial de leur album [Fonetiq flowers]. L'après-midi, dès 17h vous pourrez monter jusqu'au château en musique lors de la balade musicale. Il y aura une buvette sur place dès 19h. Réservations et information au 05 61 05 05 55 et sur www.pierres-degue.com.

15

LA DÉPÊCHE

ARIÈGE

JEUDI 6 JUIN 2019

Agence de Foix, tél : 05 61 05 45 00 • redaction09@ladepeche.fr

Pierre de Gué

Christophe Prenveille: «Le feu a quelque chose d'apaisant»

essentiel

Pour la clôture de la deuxième saison de Pierre de Gué, la Compagnie Carabosse expose son installation de feu intitulée « Par les temps qui courent... » carnet de voyages. Après la cité comtale à l'occasion de tout Foix tout flamma, c'est Pulvert qui accueillera ce spectacle basé sur le feu. Rencontre avec le directeur artistique, Christophe Prenveille.

« Par les temps qui courent... » carnet de voyages clôturera, samedi 8 juin à partir de 17 heures, la deuxième saison de Pierre de Gué, dont l'Estive de Foix est partenaire. **La compagnie Carabosse, c'est quoi ?** C'est une compagnie qui existe depuis quasiment 30 ans en amateur, et ça fait environ 25 ans en professionnel. C'est une longue histoire. Nos axes de travail sont invariables, à savoir le théâtre de rue, on voulait pouvoir exposer dans la rue. Ensuite, il y a le feu qui est notre identité depuis toujours, et pour finir le tout public, dans le sens où on voulait que nos spectacles soient pour tous les publics, peu importe l'âge, l'origine ou l'éthnie des personnes.

Vous travaillez beaucoup avec le feu, pourquoi ?

Lorsque nous étions amateurs, on était sur les feux d'artifice. Peu à peu, la flamme est devenue importante pour nous et a fini par



« Par les temps qui courent... » sera à Pulvert samedi 8 juin pour la clôture de Pierre de Gué. / Photo Thomas Ity.

s'imposer, accompagnée de toutes les formes d'arts. On aime métisser les arts, pour que ça devienne quelque chose d'universel. La compagnie Carabosse a été invitée sur tous les continents du monde, et on s'est rendu compte que la réaction face au feu est toujours la même : c'est apaisant. Lorsque les gens entrent sur le lieu du spectacle, les conversations cessent, le pas ralentit, l'atten-

tion augmente.

« Par les temps qui courent... », ça raconte quoi ?

C'est un spectacle créé en 2018 dont c'est la deuxième tournée. On a mixé nos impressions de voyages avec celles des artistes avec lesquels on travaille pour inviter le public aux voyages en ouvrant les pages de ce carnet. C'est comme quand on est en voyage, il y

INFOS PRATIQUES

Samedi 8 juin, 17 heures : Balade musicale jusqu'au château de Pulvert par le chemin de la métairie d'en Bas (5 €) avec Astriel Cathala, comédienne, chanteuse, metteuse en scène et éditrice.
19 heures : Temps de détente autour du lac de Pulvert (restauration et buvette sur place).
21 heures : Allumage et déambulation : « Par les temps qui courent » le spectacle en forme de carnet de voyages de la compagnie Carabosse.
SUMI du Concert de L'Oratoire.
Buvette et restauration sur place à partir de 19 heures.
Transport en commun : Bus gratuits au départ de Foix et Lavelanet.
Tarifs : Plein : 20 € / Réduit : 15 € / Ashé-vandé : 13 € / -13 ans : Gratuit.
Pour plus de renseignements, contactez zocwell@estive.com - 05 61 05 05 55

a de l'audio, du texte, des odeurs, de tout. Ça dure 1 h 30 et le public déambule à son rythme. On a voulu se tourner vers le beau et la poésie, tout en essayant de susciter de l'émotion et de l'intérêt pour l'autre, pour l'ailleurs. Malgré tout ce qui se passe dans notre société, on essaye de rassembler.

Propos recueillis par **Estiva Lopez**

Mirepoix**LES PIERRES DE GUÉ AU LAC DE PUIVERT**

Le magnifique cadre de la soirée de Pierres de Gué.



Samedi dernier Les Pierres de Gué a offert une belle soirée au lac de Puivert. En première partie de la soirée, à la tombée de la nuit avec le spectacle déambulatoire, graphique, musical, acoustique et visuel de la compagnie Carabosse suivi d'un concert LO'JO par Fonetiq Flowers. Sur place il y avait des foodtrucks et une guinguette pour la restauration des visiteurs.

Dans la volonté de construire un projet culturel commun à l'Aude et à l'Ariège, en s'appuyant sur des territoires limitrophes, qui reflètent souvent une continuité géographique, historique, économique et sociale, L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège a lancé, voici plusieurs mois, la réflexion et la dynamique du projet trans-départemental : « Scènes d'Aude et d'Ariège – Les Pierres de Gué ». Situés au cœur de la nouvelle Région Occitanie, les départements de l'Aude et de l'Ariège offrent de riches perspectives de partenariats et d'échanges dans le domaine du développement culturel.

Aux côtés de l'Estive, des acteurs culturels structurants de l'Aude et de l'Ariège, parmi lesquels, MIMA (festival international des arts de la marionnette), l'ATP de l'Aude (Association de Théâtre Populaire), Arts Vivants 11 (Agence départementale du spectacle vivant), La Claranda (Café culturel) et l'Ouvre-Boîte Production (association musiques actuelles) travaillent à proposer une saison culturelle « auriègeoise ». La deuxième saison a été clôturée par cette dernière soirée à Puivert.

En matière de culture, le Conseil Départemental de l'Aude et celui de l'Ariège soutiennent respectivement les réseaux de diffusion territoriaux et mènent une politique volontariste en faveur de l'éducation artistique et culturelle qui vise à faire reculer les inégalités sociales et géographiques pour un accès à la culture pour tous.

TS



Publié le 12 juin 2019

Publié dans **Ariège, Pyrénées cathares, Pays de Mirepoix, Mirepoix**Thématiques : **Villes / Villages**



MIREPOIX

Les Pierres de Gué au lac de Puivert

Samedi dernier Les Pierres de Gué a offert une belle soirée au lac de Puivert. En première partie de la soirée, à la tombée de la nuit avec le spectacle déambulatoire, graphique, musical, acoustique et visuel de la compagnie Carabosse suivi d'un concert L'O'JO par Fonetiq Flowers. Sur place il y avait des foodtrucks et une guinguette pour la restauration des visiteurs.

Dans la volonté de construire un projet culturel commun à l'Aude et à l'Ariège, en s'appuyant sur des territoires limitrophes, qui reflètent souvent une continuité géographique, historique, économique et

sociale, L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège a lancé, voici plusieurs mois, la réflexion et la dynamique du projet trans-départemental : « Scènes d'Aude et d'Ariège - Les Pierres de Gué ». Situés au cœur de la nouvelle Région Occitanie, les départements de l'Aude et de l'Ariège offrent de riches perspectives de partenariats et d'échanges dans le domaine du développement culturel.

Aux côtés de l'Estive, des acteurs culturels structurants de l'Aude et de l'Ariège, parmi lesquels, MIMA (festival international des arts de la marion-



Le magnifique cadre de la soirée de Pierres de Gué.

nette), l'ATP de l'Aude (Association de Théâtre Populaire), Arts Vivants 11 (Agence départementale du spectacle vivant), La Claranda (Café culturel) et l'Ouvre-Boîte Production

(association musiques actuelles) travaillent à proposer une saison culturelle « auriègeoise ». La deuxième saison a été clôturée par cette dernière soirée à Puivert.



Un cadre embrasé





La belle structure de la Compagnie Carabosse.

En matière de culture, le Conseil Départemental de l'Aude et celui de l'Ariège soutiennent respectivement les réseaux de diffusion territoriaux et mènent une politique volontariste en faveur de l'éducation artistique et culturelle qui vise à faire reculer les inégalités sociales et géographiques pour un accès à la culture pour tous.

TS



Les spectateurs étaient nombreux.